

SAS VIAL

1 rue du Grenache
34210 Félines-Minervois
Email : info@vial-formations.fr
Tel : +33468905342



ALT - RNCP35634 - TITRE PROFESSIONNEL - Concepteur designer UI

Cette formation vise à concevoir et réaliser des interfaces numériques attractives, créer visuels et prototypes, intégrer et optimiser des sites web, piloter des projets de communication digitale et appliquer des stratégies webmarketing.

Durée : 450.00 heures

Durée estimée indicative hebdomadaire : 10 à 12 heures

CODE RNCP : 35634

Certificateur : MINISTÈRE DU TRAVAIL DU PLEIN EMPLOI ET DE L'INSERTION

Date d'enregistrement : 13-07-2021 au 13-07-2026

A qui s'adresse cette formation ?

- Destiné aux jeunes de 16 à 29 ans révolus préparant un diplôme ou un titre RNCP.
- Accessible sans limite d'âge pour les personnes en situation de handicap, les sportifs de haut niveau et les porteurs d'un projet de création ou reprise d'entreprise.
- Possible jusqu'à 35 ans révolus (36 ans – 1 jour) pour préparer un diplôme de niveau supérieur ou en cas de rupture indépendante de la volonté de l'apprenti.
- Concerne à la fois les nouveaux recrutés et les salariés déjà en CDI, dont le contrat peut être suspendu pour la durée de l'apprentissage.
- Le dispositif Pro-A est réservé aux salariés en CDI qui ne peuvent pas entrer en apprentissage (hors limite d'âge ou cas dérogatoire), afin de favoriser leur reconversion ou leur évolution professionnelle par la voie de l'alternance.

Prérequis

- Titulaire d'un niveau BAC +2 ou un titre de niveau équivalent Ou bien avoir au moins un (1) an d'expérience professionnelle cumulée en rapport direct avec le titre visé
- Disposer d'un ordinateur portable et d'une connexion internet stable pour suivre la formation en ligne (le matériel peut être mis à disposition ou financé par l'entreprise/OPCO).

Accessibilité et délais d'accès

Entrée tous les mois sous réserve d'un nombre de candidats suffisant

Un délai de 21 jours minimum avant l'entrée en formation est nécessaire à l'instruction de la demande d'inscription.

Dans ce délai, le stagiaire doit entre-autres fournir la copie de ses diplômes ou titres obtenus, un CV à jour, et avoir rempli un questionnaire concernant ses compétences et son projet professionnel. Une fois ces documents renvoyés, le service pédagogique prend contact par téléphone avec le stagiaire pour valider ou invalider son inscription sur le parcours de formation.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Vous pouvez signaler votre situation à la référente handicap afin d'obtenir des adaptations pour votre action de formation ou les épreuves d'évaluations.

Pour toute question d'accessibilité handicap, prendre contact avec nous : info@vial-formations.fr

Délai d'accès : 3 semaines

SAS VIAL

1 rue du Grenache
34210 Félines-Minervois
Email : info@vial-formations.fr
Tel : +33468905342



Objectifs pédagogiques

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
- Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
- Créer des supports de communication
- Mettre en œuvre une stratégie webmarketing
- Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe
- Intégrer des pages web
- Adapter des systèmes de gestion de contenus
- Optimiser en continu un site web ou une interface
- Intégrer des pages web
- Adapter des systèmes de gestion de contenus
- Optimiser en continu un site web ou une interface

Contenu de la formation

BLOC 1 : Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
 - Comprendre la notion d'accessibilité des contenus Web aux personnes handicapées
 - Connaissance des éléments constitutifs d'un cahier des charges
 - Connaissance des techniques de recherche d'images en ligne
 - Connaissance des bases de la législation des droits d'auteurs
 - Connaissance des principes de l'image numérique
 - Connaissance des différents modes colorimétriques
 - Connaissance des règles de composition photographique (nombre d'or, règle des tiers, cadrage, perspective...)
 - Connaissance de la symbolique des formes et des couleurs
 - Connaissance des principes de la visualisation de données
 - Connaissance des techniques de mise en valeur graphique (effets visuels...)
 - Connaissance des différents formats d'enregistrement d'images
 - Connaissance des fonctions d'un logiciel professionnel d'illustration vectorielle
 - Connaissance de base d'un logiciel professionnel de traitement graphique
 - Connaissance des spécificités des supports de destination
 - Comprendre la notion d'accessibilité des contenus Web aux personnes handicapées
 - Comprendre les contextes d'usage des seniors et des personnes handicapées
 - Utiliser les outils de numérisation d'images
 - Utiliser un logiciel professionnel d'illustration
 - Utiliser un logiciel professionnel de traitement graphique
 - Optimiser le poids et adapter la taille des réalisations
- ECF1 : Le stagiaire prépare un projet concernant la réalisation des illustrations, des graphismes et des visuels afin d'élaborer un support de communication numérique.
 - Critères de notation :
 - Les illustrations sont adaptées aux différents supports
 - Les illustrations respectent la charte graphique
 - Le format d'enregistrement est adapté au support de diffusion
 - Le poids des fichiers est adapté au support de diffusion
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
 - Connaissance du vocabulaire professionnel technique, y compris en anglais (niveau A2)

SAS VIAL | 1 rue du Grenache Félines-Minervois 34210 | Numéro SIRET : 94372692700016 |

Numéro de déclaration d'activité : 76 34 14046 34 (auprès du préfet de région de : Béziers)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

SAS VIAL

1 rue du Grenache

34210 Félines-Minervois

Email : info@vial-formations.fr

Tel : +33468905342



- Connaissance des bases de la législation en vigueur (droits d'auteurs, RGPD, loi de finance)
 - Connaissance des fonctions d'un logiciel professionnel de traitement d'image
 - Connaissance des fonctions d'un logiciel professionnel de prototypage
 - Connaissance des spécificités des supports de diffusion
 - Connaissance des principes de gestion du texte sur écran et des règles typographiques
 - Connaissance des règles pour structurer et hiérarchiser l'information
 - Connaissance des fonctions de base d'un logiciel de traitement de texte
 - Connaissance des tendances graphiques du web
 - Connaissance de la signification et de la symbolique des couleurs
 - Connaissance des principes de base du référencement naturel (SEO)
 - Connaissance des principes de base d'accessibilité et d'ergonomie
 - Connaissance des spécificités des différents types de périphériques
 - Comprendre la notion d'accessibilité des contenus Web aux personnes en situation de handicap
 - Comprendre les contextes d'usage des seniors et des personnes en situation de handicap
 - Comprendre la différence entre l'Interface utilisateur et l'expérience utilisateur
 - Prendre en compte des contextes mobiles, utilisateurs novices, bas-débit, international, langue, limitations techniques ou culturelles
 - Réaliser des schémas d'interface
 - Optimiser ses recherches sur le web
 - Créer ou adapter une charte graphique
 - Réaliser une planche de tendances
- ECF2 : Le stagiaire prépare un projet concernant le traitement ou la création d'un élément graphique, visuel pour concevoir l'interface d'un site ou d'une application.
 - Critères de notation :
 - Un prototype interactif est réalisé
 - La disposition du contenu est ergonomique
 - Une version du prototype est adaptée à différents types de périphériques
 - La conception tient compte de la législation en vigueur
 - Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
 - Connaissance des différents formats d'enregistrement pour les vidéos
 - Connaissance des spécificités des sites d'hébergement et de partage vidéo
 - Connaissance des règles de gestion du texte sur écran et des règles typographiques
 - Connaissance des règles de cadrage, de rythme, d'échelle des plans et de mouvement.
 - Connaissance des principes de l'animation : compression/étirement, anticipation, accélération, exagération
 - Connaissance des spécificités des supports et canaux de publication (web mobile, affichage dynamique, ordinateurs de bureau...)
 - Connaissance des techniques de compression et d'optimisation des animations
 - Utiliser un logiciel d'animation (du type : Adobe Animate, Adobe Rush, Adobe Première, Adobe After Effects...)
 - Optimiser le poids et adapter la taille des animations
 - ECF3 : Le stagiaire prépare un projet concernant la conception et la réalisation d'une animation pour différents supports et canaux de diffusion.
 - Critères de notation :
 - Un story-board est réalisé
 - La taille de l'animation est adaptée au support de diffusion
 - Le format d'enregistrement de l'animation est compatible avec le support
 - Le poids de l'animation est optimisé pour le support de diffusion
 - Créer des supports de communication
 - Connaissance des principes fondamentaux d'une composition graphique
 - Connaissance des outils et des techniques de numérisation d'images et de caractères
 - Connaissance des contraintes liées à la résolution et aux modes colorimétriques
 - Connaissance de base des règles orthographiques et grammaticales
 - Connaissance des familles typographiques

SAS VIAL

1 rue du Grenache

34210 Félines-Minervois

Email : info@vial-formations.fr

Tel : +33468905342



- Connaissance des règles typographiques et orthographiques
 - Connaissance du principe des grilles de mise en page à l'écran
 - Connaissance des fonctions de base d'un logiciel de bureautique
 - Utiliser les fonctions et les outils d'un logiciel de traitement de texte
 - Utiliser les fonctions et les outils d'un logiciel de traitement d'images matricielles
 - Utiliser les fonctions et outils d'un logiciel professionnel d'illustration vectorielle
 - Utiliser les fonctions et outils d'un logiciel professionnel de mise en page
 - Mettre en couleur selon des profils de référence et modes colorimétriques
 - Cadrer un sujet en photographie sur plusieurs plans
 - Utiliser les fonctions et outils de recherches sur le web
 - Respecter, décliner une charte graphique
- ECF4 : Le stagiaire prépare un projet sur la mise en page d'un document à des fins de communication. Critères de notation :
 - Les consignes du cahier des charges ou du brief créatif sont respectées
 - L'enregistrement des ressources utilisées est non-destructif et adapté au résultat attendu
 - Le format, le mode colorimétrique et la résolution des fichiers sont adaptés aux supports finaux
 - Les textes sont corrects par rapport aux règles typographiques et orthographiques

BLOC 2 : Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique

- Mettre en œuvre une stratégie webmarketing
 - Connaissance de la psychologie des couleurs
 - Connaissance des règles de grammaire et d'orthographe
 - Connaissance des principaux formats de publication
 - Connaissance des solutions d'hébergement
 - Connaissance des critères de sélection d'un nom de domaine
 - Connaissance des principes de base du webmarketing, de l'inbound marketing et de communication
 - Connaissance du marketing de contenu, du parcours client et des personas
 - Connaissance des principes de rédaction pour le web
 - Connaissance des contenus à créer
 - Connaissance du panorama des réseaux sociaux
 - Connaissance des motivations des utilisateurs et la valeur ajoutée du site Web
 - Connaissance des principaux métiers du projet web
 - Connaissance du public cible et de la gamme de produits
 - Connaissance des fonctionnalités de fidélisation de la clientèle
 - Connaissance des objectifs de vente, marketing et relations client
 - Identifier l'écosystème à construire avec les réseaux sociaux
 - Adapter la typographie en fonction du support de publication
 - Adapter la résolution des images en fonction du support de publication
 - Utiliser les fonctions de base d'un logiciel professionnel de traitement d'image
 - Proposer un nom de domaine et sélectionner un hébergeur
 - Utiliser les réseaux sociaux pour développer l'audience
 - Élaborer des newsletters
- ECF5 : Le stagiaire prépare les différents supports et moyens de communication définis dans une stratégie webmarketing.
 - Critères de notation :
 - Le nom de domaine proposé est cohérent par rapport au projet
 - La newsletter est conforme à la demande
 - Le texte de la page de vente est optimisé pour le référencement naturel
 - La charte graphique est respectée sur l'ensemble des supports de communication
- Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe
 - Connaissance des spécificités des outils de recherche
 - Connaissance des outils et techniques de curation de contenu et de souscription à l'information
 - Connaissance de techniques pour gérer les informations

SAS VIAL | 1 rue du Grenache Félines-Minervois 34210 | Numéro SIRET : 94372692700016 |

Numéro de déclaration d'activité : 76 34 14046 34 (auprès du préfet de région de : Béziers)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.



SAS VIAL

1 rue du Grenache

34210 Félines-Minervois

Email : info@vial-formations.fr

Tel : +33468905342

- Optimiser ses recherches sur le web
 - Utiliser des outils spécifiques pour la veille
 - Identifier des sources d'information fiables (sites web, forums, professionnels du secteur...)
 - Analyser et synthétiser les informations issues de la veille
 - Maintenir sa créativité, sa technicité et s'appropriier les tendances graphiques
 - S'approprier sur des forums, des « blogs » de nouvelles techniques ou résoudre une difficulté
- ECF6 : Le stagiaire prépare une synthèse d'une veille professionnelle et le développement des compétences de ses collaborateurs
 - Critères de notation :
 - Le système de veille mis en place permet de suivre l'actualité de plusieurs professionnels
 - Les informations issues de la veille sont exploitables pour résoudre une problématique
 - L'organisation du temps de veille est optimisée par rapport au plan de charge de la production
 - La synthèse de la veille est formalisée et mise à disposition des collaborateurs

BLOC 3 : Réaliser, améliorer et animer des sites web

- Intégrer des pages web
 - Connaissance des différents formats d'enregistrement d'images et de vidéos
 - Connaissance des langages HTML et CSS
 - Connaissance des standards du web W3C et des normes d'accessibilité WAI ou RGAA
 - Connaissance des techniques du responsive web design
 - Connaissance du langage JavaScript
 - Connaissance des outils de test et de validation du code
 - Connaissance des principes du référencement naturel (SEO)
 - Connaissance des principes de base de l'expérience utilisateur
 - Connaissance des spécificités des différents navigateurs
 - Connaissance des spécificités des newsletters
 - Connaissance du suivi de production
 - Utiliser un éditeur de code
 - Utiliser un framework HTML / CSS
 - Utiliser des logiciels de transfert de fichiers
 - Gérer les droits sur les répertoires d'un serveur d'hébergement
 - Utiliser les techniques pour bloquer ou favoriser l'indexation des fichiers
- ECF7 : Le stagiaire réalise l'intégration de pages web responsive et de newsletters
 - Critères de notation :
 - Les pages web respectent la charte graphique
 - Les pages tiennent compte des standards de l'organisation W3C
 - L'affichage des pages est optimisé pour les navigateurs cibles
 - Les pages s'adaptent aux périphériques cibles -Le code est optimisé pour le référencement naturel
- Adapter des systèmes de gestion de contenus
 - Connaissance de l'organisation d'un système de gestion de contenu
 - Connaissance de base de l'utilisation des principaux systèmes de gestion de contenu
 - Connaissance de base du langage PHP, de MySQL et JavaScript
 - Connaissance des principes de base d'expérience utilisateur
 - Connaissance des bases de la législation en vigueur sur les droits d'auteur, le droit à l'image, le commerce en ligne et les données personnelles
 - Connaissance de base des solutions de paiement en ligne
 - Connaissance des différences et complémentarités entre approches généralistes et spécialistes (développement ou usage d'un CMS)
 - Installer une base de données
 - Mettre en place un système de gestion de contenu (droits des utilisateurs, paramétrage des URL, gestion des médias...)

SAS VIAL | 1 rue du Grenache Félines-Minervois 34210 | Numéro SIRET : 94372692700016 |

Numéro de déclaration d'activité : 76 34 14046 34 (auprès du préfet de région de : Béziers)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.



SAS VIAL

1 rue du Grenache

34210 Félines-Minervois

Email : info@vial-formations.fr

Tel : +33468905342

- S'informer des bonnes pratiques de sécurité
 - Modifier le code HTML/CSS d'un système de gestion de contenu
 - Utiliser un logiciel de transfert de fichiers
 - Effectuer des modifications de base en PHP
 - Sélectionner et paramétrer des modules complémentaires adaptés à la demande du client
- ECF8 : Le stagiaire prépare un projet de mise en place et adaptation d'un système de gestion de contenu pour réaliser un site web personnalisé.
 - Critères de notation :
 - Le système de gestion de contenu est fonctionnel
 - L'installation du système de gestion de contenu est conforme aux bonnes pratiques de sécurité
 - Les modules complémentaires sont fonctionnels
 - La personnalisation du système de gestion de contenu respecte la demande
 - Optimiser en continu un site web ou une interface
 - Connaissance des principaux outils d'analyse d'audience
 - Connaissances des pratiques pour optimiser la délivrabilité des newsletters
 - Connaissance du rôle des standards dans la diffusion de contenus et de services en ligne de qualité
 - Hiérarchiser l'information et l'adapter pour le web
 - Optimiser le poids et la taille des médias
 - Réaliser des tests d'ergonomie
 - Utiliser des outils d'analyse d'audience et de comportement
 - Gérer les droits et l'indexation des fichiers et des dossiers
 - Prendre en compte les retours utilisateurs pour améliorer l'ergonomie
 - ECF9: Le stagiaire prépare un projet d'optimisation d'un site web ou une interface (réaliser des tests d'ergonomie auprès d'utilisateurs cibles, effectuer des analyses d'audience et de comportement, ...)
 - Critères de notation :
 - Les résultats des analyses sont pris en compte pour optimiser le référencement
 - Le code est optimisé pour les navigateurs cibles
 - Le code est optimisé pour le référencement naturel
 - Le temps de chargement est optimisé

BLOC 3 : Réaliser, améliorer et animer des sites web

- Intégrer des pages web
 - Connaissance des différents formats d'enregistrement d'images et de vidéos
 - Connaissance des langages HTML et CSS
 - Connaissance des standards du web W3C et des normes d'accessibilité WAI ou RGAA
 - Connaissance des techniques du responsive web design
 - Connaissance du langage JavaScript
 - Connaissance des outils de test et de validation du code
 - Connaissance des principes du référencement naturel (SEO)
 - Connaissance des principes de base de l'expérience utilisateur
 - Connaissance des spécificités des différents navigateurs
 - Connaissance des spécificités des newsletters
 - Connaissance du suivi de production
 - Utiliser un éditeur de code
 - Utiliser un framework HTML / CSS
 - Utiliser des logiciels de transfert de fichiers
 - Gérer les droits sur les répertoires d'un serveur d'hébergement
 - Utiliser les techniques pour bloquer ou favoriser l'indexation des fichiers
- ECF7 : Le stagiaire réalise l'intégration de pages web responsive et de newsletters



SAS VIAL

1 rue du Grenache

34210 Félines-Minervois

Email : info@vial-formations.fr

Tel : +33468905342

- Critères de notation :
 - Les pages web respectent la charte graphique
 - Les pages tiennent compte des standards de l'organisation W3C
 - L'affichage des pages est optimisé pour les navigateurs cibles
 - Les pages s'adaptent aux périphériques cibles -Le code est optimisé pour le référencement naturel
- Adapter des systèmes de gestion de contenus
 - Connaissance de l'organisation d'un système de gestion de contenu
 - Connaissance de base de l'utilisation des principaux systèmes de gestion de contenu
 - Connaissance de base du langage PHP, de MySQL et JavaScript
 - Connaissance des principes de base d'expérience utilisateur
 - Connaissance des bases de la législation en vigueur sur les droits d'auteur, le droit à l'image, le commerce en ligne et les données personnelles
 - Connaissance de base des solutions de paiement en ligne
 - Connaissance des différences et complémentarités entre approches généralistes et spécialistes (développement ou usage d'un CMS)
 - Installer une base de données
 - Mettre en place un système de gestion de contenu (droits des utilisateurs, paramétrage des URL, gestion des médias...)
 - S'informer des bonnes pratiques de sécurité
 - Modifier le code HTML/CSS d'un système de gestion de contenu
 - Utiliser un logiciel de transfert de fichiers
 - Effectuer des modifications de base en PHP
 - Sélectionner et paramétrer des modules complémentaires adaptés à la demande du client
- ECF8 : Le stagiaire prépare un projet de mise en place et adaptation d'un système de gestion de contenu pour réaliser un site web personnalisé.
 - Critères de notation :
 - Le système de gestion de contenu est fonctionnel
 - L'installation du système de gestion de contenu est conforme aux bonnes pratiques de sécurité
 - Les modules complémentaires sont fonctionnels
 - La personnalisation du système de gestion de contenu respecte la demande
- Optimiser en continu un site web ou une interface
 - Connaissance des principaux outils d'analyse d'audience
 - Connaissances des pratiques pour optimiser la délivrabilité des newsletters
 - Connaissance du rôle des standards dans la diffusion de contenus et de services en ligne de qualité
 - Hiérarchiser l'information et l'adapter pour le web
 - Optimiser le poids et la taille des médias
 - Réaliser des tests d'ergonomie
 - Utiliser des outils d'analyse d'audience et de comportement
 - Gérer les droits et l'indexation des fichiers et des dossiers
 - Prendre en compte les retours utilisateurs pour améliorer l'ergonomie
- ECF9: Le stagiaire prépare un projet d'optimisation d'un site web ou une interface (réaliser des tests d'ergonomie auprès d'utilisateurs cibles, effectuer des analyses d'audience et de comportement, ...) Critères de notation :
 - Les résultats des analyses sont pris en compte pour optimiser le référencement
 - Le code est optimisé pour les navigateurs cibles
 - Le code est optimisé pour le référencement naturel
 - Le temps de chargement est optimisé

Pour aller plus loin :

L'organisme de formation VIAL Formations vous accompagne dans l'amélioration de vos compétences comportementales. Au-delà de votre formation technique métier, nous vous offrons 6 modules axés sur le développement personnel :

SAS VIAL | 1 rue du Grenache Félines-Minervois 34210 | Numéro SIRET : 94372692700016 |

Numéro de déclaration d'activité : 76 34 14046 34 (auprès du préfet de région de : Béziers)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.



SAS VIAL

1 rue du Grenache
34210 Félines-Minervois
Email : info@vial-formations.fr
Tel : +33468905342

- *Trouver son chemin professionnel avec l'IKIGAI*
- *Mettre ses valeurs au service de l'entreprise*
- *Les comportements défensifs*
- *Les biais cognitifs*
- *Améliorer sa communication*
- *Travailler en équipe et déployer son sens du collectif*

Les différents thèmes abordés seront un moyen de vous démarquer sur le marché de l'emploi, alors n'attendez plus, formez-vous chez VIAL formations !

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

ORGANISATION VIAL :

Mme Virginie Billiet, référente handicap info@vial-formations.fr
Mme Virginie Billiet, responsable pédagogique : responsable.pedagogie34@gmail.com
Formateur référent, en cours d'affectation

Contacts :

Référente handicap: info@vial-formations.fr 04 68 90 53 42
Assistante de direction: info@vial-formations.fr
Responsable pédagogique : responsable.pedagogie34@gmail.com
Formateur Référent :
Secrétariat général: 04 68 90 53 42
Support technique : vialspprt@gmail.com

Assistance/Aléas et réclamations disponibles par mail à info@vial-formations.fr 04 68 90 53 42 du lundi au vendredi de 09h à 17h (délai de réponse maximale : 24h)

ORGANISATION YYYOURS FORMATIONS :

Equipe pédagogique :
Mme Guibergia Cécilia, référente handicap (contact.yyyours@gmail.com)
Mme Lesbarreres Perrine, responsable pédagogique
Mme Sigrid Richard, responsable pédagogique
Mme Diane Gauthier, coordinatrice pédagogique
Formateur référent, en cours d'affectation
Coach professionnel, en cours d'affectation
Mme Allard Laetitia, psychologue du travail

Contacts :

Référente handicap : contact.yyyours@gmail.com
Assistante de direction : assistante.direction.nec47@gmail.com (04 85 88 03 45)
Coordinatrice pédagogique : coordonateur.pedagogie@gmail.com
Psychologue du travail : psy.travail.nec47@gmail.com
Secrétariat général : 04 22 84 04 94
Assistance/Aléas et réclamations disponibles par mail à ad.yyyours@gmail.com 04 82 81 01 63 du lundi au vendredi de 09h à 17h (délai de réponse maximale : 24h)

Ressources pédagogiques et techniques

- Entretien téléphonique et visio-conférence avec le formateur référent pour la validation des compétences acquises
- Mise en place des ECF (Evaluation en Cours de Formation) avec l'aide du formateur référent
- Mise à disposition en ligne de documents supports à télécharger librement



SAS VIAL

1 rue du Grenache
34210 Félines-Minervois
Email : info@vial-formations.fr

Tel : +33468905342

- Plateforme d'apprentissage à distance disponible 7j/7 et 24h/24
- Cours théorique au format vidéo
- Formation accessible via un ordinateur ou une tablette
- Assistance technique par téléphone et email (vialsprrt@gmail.com)

Modalités d'évaluation

ECF (Évaluation en Cours de Formation)

Suivi des connexions à la plateforme

Travaux dirigés à rendre

Travaux pratiques à exécuter

Stage professionnel au sein d'une entreprise (optionnel)

Rédaction d'un dossier professionnel (obligatoire)

Validation de l'ensemble des blocs de compétences,

Validation partielle possible des blocs individuellement. Obtention par validation des examens continus.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Suivi d'assiduité réalisé par notre responsable pédagogique qui est dédiée et disponible par téléphone et courriel : responsable.pedagogie34@gmail.com (réponse en moins de 48h du lundi au vendredi de 09h à 17h).
- Livret de suivi de formation complété par le stagiaire et le formateur référent.
- Livret ECF complété à la fin de l'action de formation par le formateur référent.
- Dossier professionnel obligatoire à remplir par le bénéficiaire.
- Certificat de réalisation signé par le stagiaire et le formateur.
- Convention de formation professionnelle.
- Relevés de connexion à la plateforme e learning.
- Un suivi de la formation et de l'accompagnement seront réalisés tout au long de la formation.
- La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures par l'apprenant.

Prix : 0.00

Qualité et indicateurs de résultats

Pas de données accessibles à ce jour, dès que le nombre minimal de candidats sera suffisant pour obtenir ces taux, ils seront publiés.

Examen final

Dans un délai maximum de 6 mois à l'issue de l'action de formation, vous recevrez une convocation pour vous présenter en présentiel sur 2 à 3 journées de certification. Une convocation officielle vous sera adressée par courriel ou courrier simple au moins 30 jours avant la date de début de l'examen par le centre qui vous accueillera.

Sauf en cas de force majeure ou de justificatif médical, les stagiaires en formation dans l'organisme VIAL Formations - Franchise YYYOURS FORMATIONS s'engagent à se présenter sur les plateaux techniques dont le lieu sera précisé sur la convocation 30 jours avant le début de l'examen.

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
-----------	----------------------	-------	---------------------------------------

SAS VIAL

1 rue du Grenache
34210 Félines-Minervois
Email : info@vial-formations.fr
Tel : +33468905342



<p>Présentation d'un projet réalisé en amont de la session</p>	<p>Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes</p> <p>Réaliser une animation pour différents supports de diffusion</p> <p>Créer des supports de communication</p> <p>Mettre en œuvre une stratégie webmarketing</p> <p>Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe</p> <p>Intégrer des pages web</p> <p>Adapter des systèmes de gestion de contenus</p> <p>Optimiser en continu un site web ou une interface</p>	<p>01 h 10 min</p>	<p>En amont de la session, le candidat élabore un projet d'un site internet décrit dans un dossier de projet;</p> <p>une animation vidéo et un support de communication imprimée destinés à la promotion du site. (L'animation elle-même est d'une durée comprise entre 1 min et 1 min 30s).</p> <p>Avant de l'examen, il remet au jury le dossier de projet.</p> <p>Les détails relatifs à la structure et du contenu de ce dossier figurent ci-dessous dans la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation d'un projet réalisé en amont de la session ».</p> <p>Le candidat présente ensuite son projet au jury comme il le ferait face à un client.</p> <p>La présentation comporte trois parties :</p> <p>Pendant 30 minutes, le candidat présente son projet de site internet, le public cible et ses choix techniques et graphiques cohérents avec le public cible.</p> <p>Pendant 20 minutes, il présente une animation vidéo et un support de communication imprimé. (L'animation elle-même est d'une durée comprise entre 1 min et 1 min 30s).</p> <p>Pendant 20 minutes, le jury interroge le candidat au sujet de son projet.</p>
<p>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</p>			

SAS VIAL

1 rue du Grenache
34210 Félines-Minervois
Email : info@vial-formations.fr
Tel : +33468905342



<i>Entretien technique</i>	<i>Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels</i> <i>Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes</i> <i>Réaliser une animation pour différents supports de diffusion</i> <i>Créer des supports de communication</i> <i>Mettre en œuvre une stratégie webmarketing</i> <i>Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe</i> <i>Intégrer des pages web</i> <i>Adapter des systèmes de gestion de contenus</i> <i>Optimiser en continu un site web ou une interface</i>	<i>00 h 15 min</i>	<i>L'entretien technique se déroule à l'issue de la présentation d'un projet</i> <i>réalisé en amont de la session.</i> <i>Le jury interroge le candidat sur les aspects qui n'ont pas été évalués lors de la présentation du projet.</i> <i>Le jury dispose d'un guide d'entretien.</i>
<i>Questionnaire professionnel</i>	<i>Sans objet</i>	<i>00 h 00 min</i>	<i>Sans objet</i>
<i>Questionnement à partir de production(s)</i>	<i>Sans objet</i>		<i>Sans objet</i>
<i>Entretien final</i>		<i>00 h 10 min</i>	<i>compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.</i>
	<i>Durée totale de l'épreuve pour le candidat :</i>	<i>01 h 40 min</i>	

Le délai d'accès au jury est de la responsabilité du certificateur, il ne peut pas dépasser 6 mois après la fin effective de l'action de formation, sauf en cas de force majeure.

Documents délivrés à l'issue de la formation

Parchemin de certification délivré par le certificateur (les titres professionnels sont délivrés par le Ministère du Travail)
Copie du livret de suivi de formation
Copie du livret ECF
Copie du dossier professionnel
Un certificat de réalisation

Modalité d'obtention de la certification

Par validation de l'ensemble des blocs de compétences qui composent le titre, validation partielle possible des blocs individuellement.

Équivalences, passerelles suites de parcours et débouchés

Niveau équivalent obtenu à l'issue de la certification : Niveau 6

- Sans niveau spécifique
- Les débouchés du métier : UI designer, Web designer, Chargé de communication digitale, Chargé de veille technologique et stratégique, Web marketeur, Web réalisateur, Référenceur, Intégrateur multimédia, Réalisateur multimédia
- Infographiste 2D/3D, Concepteur intégrateur internet, Animateur 2D/3D, Designer d'interactivité, Assistant chef de projet multimédia, Lead UI designer, Concepteur multimédia, UX designer, Architecte d'information, Directeur de projet, Directeur de création interactive, Directeur d'agence web